

# GUERIN KELLIANE



• **ARCHITECTE D.E.**  
**FONDATEUR**  
GUERIN STUDIO

## CONTACT

✉ [kelliane.guerin@gmail.com](mailto:kelliane.guerin@gmail.com)  
☎ 06 45 64 45 74  
📍 38 rue Constant, 69003 Lyon  
🌐 [guerin-studio.fr](http://guerin-studio.fr)

## LANGUES

**Français** ● ● ● ● ● Maternelle  
**Anglais** ● ● ● ● ● B2 — courant  
**Espagnol** ● ● ● ● ● B1 — intermédiaire

## LOGICIELS

| MAÎTRISÉ    | PRATIQUÉ    |
|-------------|-------------|
| AutoCAD     | Revit       |
| SketchUp    | D5 Render   |
| V-Ray       | Blender     |
| InDesign    | QGIS        |
| Photoshop   | Pack Office |
| Illustrator | CapCut      |
| Twinmotion  | Claude / IA |
| Lumion      |             |

## APPROCHE

**Médiation, écoute et juste mesure**, de l'objet au territoire. La matière, la lumière et le détail au service de l'usage : des lieux et des objets pensés pour durer, et se transmettre.

- **Écoute & médiation**
- **Transcalaire**, de l'objet à l'urbain
- **Juste mesure & contexte**
- **Motivé, curieux & créatif**

## INTÉRÊTS

**Voyages** EUROPE • AFRIQUE • ASIE

**Sports** BOXE • ESCALADE

**Lecture** ARCHITECTURE • BD • MANGA

**Design** OBJET • NUMÉRIQUE



**PORTFOLIO EN LIGNE**  
Projets, parcours & contact.  
[guerin-studio.fr](http://guerin-studio.fr)

PROFIL ARCHITECTURE • INTÉRIEUR • OBJET

Un double regard : la structure et l'intérieur, l'édifice et l'objet. Formé à l'architecture d'intérieur (ITECOM Paris, **major de promotion**) puis diplômé d'État à l'ENSA Lyon avec les **félicitations du jury**, j'ai passé cinq ans sur le terrain parisien, de l'esquisse au DCE, du permis au chantier. Je fonde aujourd'hui **Guerin Studio** à Lyon : dessiner des lieux et des objets qui durent et se transmettent.

A — PARCOURS UNIVERSITAIRE 2021 → 2026 • ITECOM → ENSA LYON

| 2021                                                                    | 2022                                                                                            | 2024                                               | 2026                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Licence</b><br><b>Archi. d'intérieur</b><br>ITECOM Art Design, Paris | <b>Master</b><br><b>Archi. d'intérieur</b><br>ITECOM Art Design, Paris<br><b>MAJOR DE PROMO</b> | <b>Licence</b><br><b>Architecture</b><br>ENSA Lyon | <b>Master</b><br><b>Architecture — D.E.</b><br>ENSA Lyon<br><b>FÉLICIT. DU JURY</b> |

B — EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES PARIS & LYON • 2019 → 2025

## MICRO-ENTREPRISE — ASSISTANCE À MAÎTRISE D'ŒUVRE 2022 — 2025

|             |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DCE<br>2025 | <b>Immeuble haussmannien</b> — 10 rue J.-J. Rousseau, Paris 1 <sup>er</sup><br>Isolation thermique par l'extérieur et remplacement des menuiseries : plans d'exécution, détails et chiffrage. <b>MOA</b> Agence Étoile Magenta • <b>réf.</b> ETMP Perdereau. |
| DCE<br>2024 | <b>Immeuble</b> — 34 rue des Rosiers, Paris 4 <sup>e</sup><br>Reprise en sous-œuvre des fondations et des accès en sous-sol : diagnostic structurel et pièces graphiques. <b>MOA</b> SCI Cornas • <b>réf.</b> ETMP Perdereau.                                |
| DCE<br>2024 | <b>Immeuble</b> — 10 rue Nicolet, Paris 18 <sup>e</sup><br>Reprise de fondation, plomberie et ventilation : plans techniques et coordination des corps d'état. <b>MOA</b> Étude Danremont • <b>réf.</b> ETMP Perdereau.                                      |
| 2024        | <b>Avant-première Illumination</b> — 1 bd Poissonnière, Paris 2 <sup>e</sup><br>Espaces d'entrevue et assistance à la conception d'une skyline scénographique pour un événement presse. <b>MOA</b> Illumination Entertainment.                               |
| PC<br>2023  | <b>Maison individuelle</b> — 40 rue Pasteur, Limeil-Brévannes<br>Permis de construire complet : plans, coupes, façades, insertion paysagère et notice réglementaire. <b>réf.</b> Artcadia.                                                                   |
| PC<br>2023  | <b>Maison individuelle</b> — Couvigny, Oise<br>Conception et dépôt du permis de construire d'une maison neuve, du relevé au dossier réglementaire. <b>réf.</b> Artcadia (P. Robbe & F. Blondeau).                                                            |
| EXE<br>2022 | <b>Restaurant Tour d'Argent</b> — 15 quai de la Tournelle, Paris 5 <sup>e</sup><br>Dossiers techniques et calepinage des revêtements : rénovation d'un établissement classé. <b>MOA</b> SAS Tour d'Argent / Corelo.                                          |

## ALTERNANCE & STAGE 2019 — 2025

|                       |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| juil.<br>oct.<br>2025 | <b>Taite Paillet Architecture</b> — Stagiaire architecte (4 mois)<br>Participation à deux dossiers de concours et montage de permis de construire et de PC modificatif : pièces graphiques, notices et mise en page.       |
| 2021<br>2022          | <b>ADPL Architecture &amp; Design</b> — Assistant architecte<br>Dossiers graphiques et modélisation 3D pour le permis de construire d'un EHPAD (groupe Orpea) : plans, façades et coordination. <b>réf.</b> P. Litalien.   |
| 2020<br>2021          | <b>ETMP Perdereau</b> — Assistant architecte ingénieur<br>Dossiers techniques et suivi de chantier sur des immeubles parisiens (11 <sup>e</sup> & 18 <sup>e</sup> ) : relevés, plans et visites. <b>réf.</b> C. Perdereau. |
| 2019<br>2020          | <b>EBG Bâtiment</b> — Assistant maître d'œuvre<br>Esquisses clients, chiffrage et suivi de chantier : rénovations et extensions de maisons individuelles. <b>réf.</b> J. Grégoire.                                         |

C — PROJETS & DISTINCTIONS SÉLECTION • DIPLÔME & CONCOURS

|      |                                                                                                                                                |                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 2026 | <b>PFE — Le Carottage des Oubliés</b><br>Porte de Charenton, Paris 12 <sup>e</sup> • mémoire <i>Élever un lieu pour l'absence</i> (Très bien). | EXCELLENT<br>ENSA LYON |
| 2026 | <b>Sélection PJA</b> — Projet Jeune Architecture<br>Prix régional des jeunes diplômés en architecture.                                         | LYON                   |
| 2024 | <b>Concours Poétique Habitat</b><br>Lavoir à impluvium, Solutré-Pouilly : habitat & gestion de l'eau.                                          | 1 <sup>er</sup> PRIZ   |